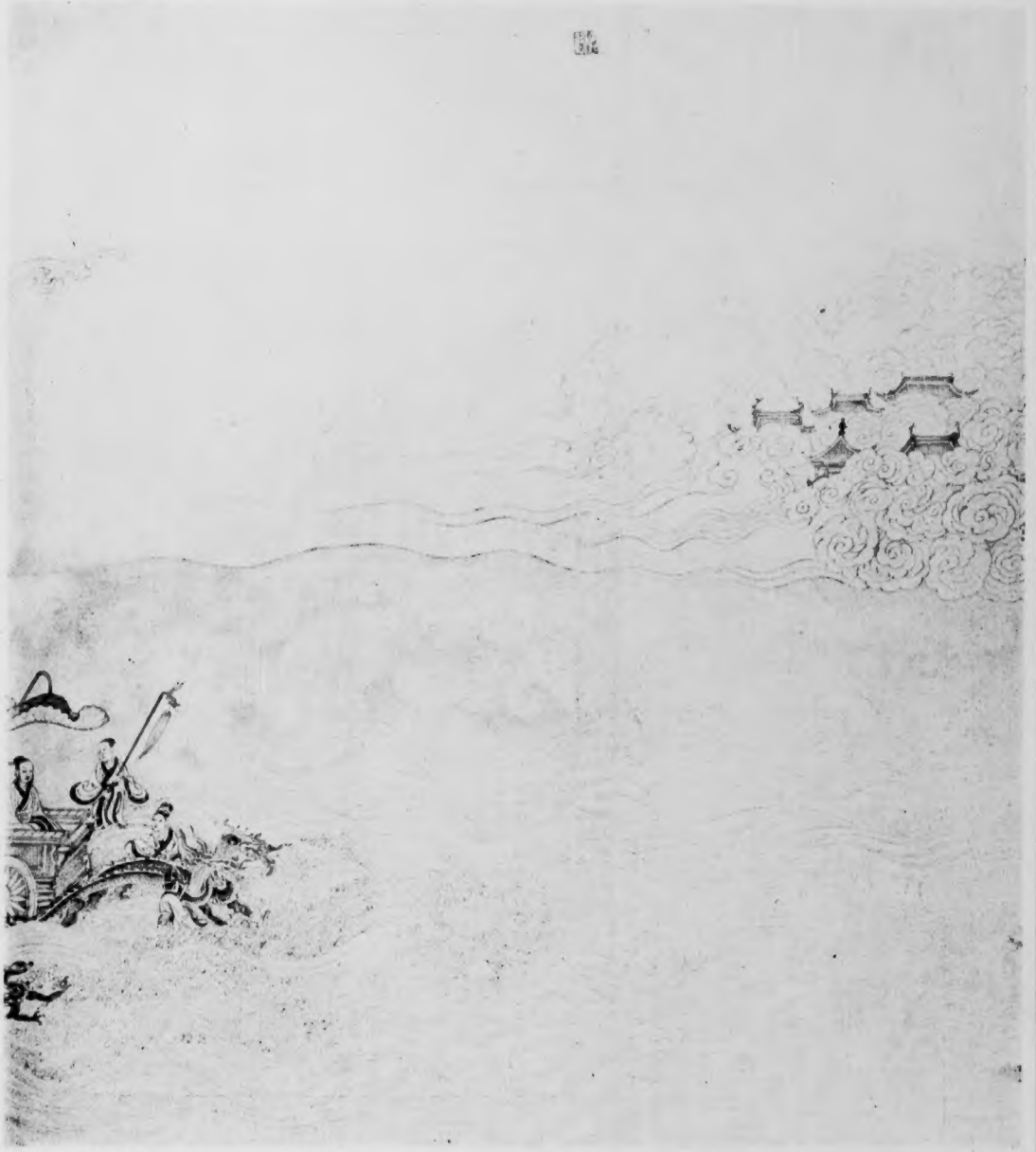


繪事雜錄(續)

明都穆寓意編(續)

文瀾公半身像、周元公半身像、文文山半身像、上有吳思孟篆文山自贊、倪雲林小像、坐牀上、憑几、左一童子、奉朱拂、右侍姬、提鹽瓶之



器、已上四像、觀于瀟溪坊周氏、

劉愈憲廷美藏僧巨然赤壁雲屋會琴二圖、有金超

問問諸人詩、又高克明山水一卷、宋秘府物、今

皆歸沈氏、蓋愈憲長子、石翁之姊夫也、

鄭所南墨蘭、自題詩云、一國之香、一國之病、

懷彼懷王、于楚有光、所南、宋太學生、而不仕

元、其畫蘭、獨不畫土、人間其故、答曰、土為

番人奪去、近來楚民陪子觀于夏侯橋沈氏、堯民

云、是韓家庵家物、

杭州董氏藏龍眠西園雅集圖一卷、着色、又一好

事家、藏馬遠寫宋南薰殿屏障、淺色、(未完)

清鄒一桂畫草蟲冊之五



首夏清和候秋風
雨晨小屏閑臥
夢省塵、俾倪
歌裏連翩拂舞巾
窈穉亦有約先到玉
堂春

說明見本刊第三六九期

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

博精書校之前編所有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本精錄校印每部十二冊定價九元

、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

五十期以上者贈價九折、扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

宋范仲淹尺牘之二

(宋諸名家墨寶冊之第二幅)

未動亦佳惟君子為能樂之正在此

日矣

加愛、不宣

小淹

師魯舍人

卷



三月二十七日

方范文正因與呂文靖爭論

上前貶饒州時予舍人官上書願得但貶

鄧州酒稅此一卷帖情義諄、不啻兄弟

二公愛君憂國道合志同其相與之厚自應

亦耳、淳熙乙巳清明日梁紱不孝敬觀

清鄭一桂畫草蟲冊之六



磨牙悲兇吻自命為道士
怪柳俗
搖、狗尾州著穢相依倚

說明見本刊第三六九期

孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第二百一十二齣 加吳九錫

(初武宣帝宣帝時陳留王問程昱司馬懿賣田鄰里華談太

【吳音子】漢祚將移、版圖自合姓歸曹、斐夷羣醜、祗餘卑鄙猶侵暴、車飾金根、臺榭銅雀、更喜諸兒、英才個個家風紹、(中場設高台桌椅轉座科白)錦光敵跡少年時、敗面曾將叔父欺、手執乾綱猶未取、化家為國待吾兒、(未完)

象牙雕鏤花籃



寸二尺一寬、寸三尺二高、庫南藏原



雍正通寶之二

而增正通寶四漢字、背寶壽、滿字、
雍正元年鑄、

硯石子端舊奇士楊明



白竹海棠
於李一雙玉
君桂銀雪
眾之理物
識多簡都
大觀文
己卯清和
湯起圖

紙本設色、縱三尺四寸五分、橫二尺一寸五分、上書清高宗御題詩一首、右集賢堂三朝書錄、有張小傳、詳見本冊第一四八款、

硯高五寸、三寸三分計、厚一寸三分計、舊硯後水磨石者也。天然
皺紋、略如筆道、多多古拙、色紫、如墨潤澤、硯面正平上磨水紋
處皆墨點、甚深而有神、有顧仲清高宗御詩一首、楷書、鈐寶二、
曰古香、曰太璞、所書字樣是詩、雜書、鈐寶二、曰兆熊、曰
回酒、硯背水紋內有石、為阮軒真賞四字、篆書、左上方磨水磨字
六字、硯面幾平、夢明史先生得此、大快、十七字、後家藏錢楊士奇志
休、永樂初、書明史、楊士奇、江陰泰和人、建文初、以辟召入翰
林、永樂初、入直文淵閣、累官至華蓋殿大學士、諡文貞、又明詩餘
名貴者中、載陳璘、字德醇、廣東莞人、洪武時、以明經擢官國子
監助教、永樂中、累官南京禮部侍郎、是璘嘗為題曰家山撫東京邸
省、云云、永樂十年、是時尚未燕京、故士奇於版紙補漏之、得此
硯也、御題明楊士奇舊硯石有硯詩曰、水隄石有美之最、首楷分明
志士奇、舉行已稱榮清潤、顧璘題杜村持、手謹終以得南、王振
復制可也、逮事四朝臣固幸、其執筆者亦當思、

故宫瓷器信片出版

本院新出版物廣告

故宮善本書目

總發行所

北門故宮博物院出版
發行所